

MasQueNada の与作

♩ = 172

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Top, 2nd, 3rd, and 4th. Each of these staves begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics 'foo' are written below each staff. The Top staff has a dotted quarter note followed by an eighth rest and a quarter note. The 2nd staff has a dotted quarter note followed by an eighth rest and a quarter note with a slur. The 3rd staff has a dotted quarter note followed by an eighth rest and a quarter note. The 4th staff has a dotted quarter note followed by an eighth rest and a quarter note with a sharp sign. The Bass staff is in bass clef and contains a complex rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, including sharp signs.

Top
foo foo_

2nd
foo foo_

3rd
foo foo_

4th
foo foo_

Bass

5

The second system of the musical score consists of five staves, identical in notation to the first system. It begins with a measure rest marked with the number '5'. The vocal parts (Top, 2nd, 3rd, 4th) and the Bass accompaniment are the same as in the first system.

Top
foo foo_

2nd
foo foo_

3rd
foo foo_

4th
foo foo_

Bass

9 **A**

Top
O A - ri - a rai - o

2nd
O A - ri - a rai - o

3rd
O O A - ri - a rai - o

4th
O O A - ri - a rai - o

Bass

13

Top
— o pa o - pa o - pa

2nd
— o pa o - pa o - pa

3rd
— o pa o - pa o - pa

4th
— o pa o - pa o - pa

Bass

17

Top
O O O O A - ri - a rai - o

2nd
O O O O A - ri - a rai - o

3rd
O O O O A - ri - a rai - o

4th
O O O O A - ri - a rai - o

Bass

21

Top
— o - pa o - pa o - pa zat da

2nd
— o - pa o - pa o - pa zat da

3rd
— o - pa o - pa o - pa Mas que

4th
— o - pa o - pa o - pa zat da

Bass

25 **B**

Top
doo foo woo__ doo foo woo__

2nd
doo foo woo__ doo foo woo__

3rd
na - da Sai - da mi - nha fren - te que que - ro pas - sa - r Pois - o sam - ba es - ta ani - ma

4th
doo foo woo__ doo foo woo__

Bass

29

Top
doo foo woo__ doo foo woo__

2nd
doo foo woo__ doo foo woo__

3rd
- do__ que eu que - ro e sam - ba _____ Es - te

4th
doo foo woo__ doo foo woo__

Bass

33

Top
doot doot doo doot doo doot doot woo woo woo____

2nd
doot doot doo doot doo doot doot woo woo woo____

3rd
sam - ba__ que mis - to de Ma - ra - ca - tu____ E Sam - ba de pre - to

4th
doot doot doo doot doo doot doot woo woo woo____

Bass

37

Top
doo dut doo dut doo____ ba lu wa zat da

2nd
doo dut doo dut doo____ ba lu wa zat da

3rd
ve - lho sam - ba de pre - to tu____ Mas que

4th
doo dut doo dut doo zat da

Bass

41 **C**

Top
doo foo woo__ doo foo woo__

2nd
doo foo woo__ doo foo woo__

3rd
Na - da sam - ba co - mo es - ta tao le - ga - l Vo - ce nao vai quer - er

4th
doo foo woo__ doo foo woo__

Bass

45

Top
doo foo woo__ doo foo woo__

2nd
doo foo woo__ doo foo woo__

3rd
_____ que eu che - gue no__ fi - nal_____

4th
doo foo woo__ doo foo woo__

Bass

49 **D**

Top
O A - ri - a rai - o

2nd
O A - ri - a rai - o

3rd
O O A - ri - a rai - o

4th
O O A - ri - a rai - o

Bass

53

Top
— o pa o - pa o - pa

2nd
— o pa o - pa o - pa

3rd
— o pa o - pa zi za ba di za no no

4th
— o pa o - pa o - pa

Bass

57

Top
O O O O O A - ri - a rai - o

2nd
O O O O O A - ri - a rai - o

3rd
O O O O A - ri - a rai - o

4th
O O O O O A - ri - a rai - o

Bass

61

Top
o - pa o - pa o - pa bat ba

2nd
o - pa o - pa o - pa bat ba

3rd
o - pa o - pa o - pa bat ba

4th
o - pa o - pa o - pa bat ba

Bass

65 **E**

Top
 dat dat da dat ホウ ホウ よ さ く は き こり

2nd
 dat dat da dat ホウ ホウ よ さ く は き こり

3rd
 よ さ く は き を きる

4th
 dat dat da dat ホウ ホウ よ さ く は き こり

Bass

69

Top
 ホー

2nd
 dat dat dat da__ よ__ さ く dat dat dat da__ oh__ oh

3rd
 ホー

4th
 dat dat dat da__ よ さ く dat dat dat da__ oh__ oh

Bass

73

Top
dat dat dat da___ そして によ う ほう は___

2nd
dat dat dat da___ そして によ う ほう は___

3rd
dwee doo dahn dan___ da weh によ う ほう は は た を お

4th
dat dat dat da___ そして によ う ほう は___

Bass

77

Top
は たら き も の で___ トン トン トン___

2nd
は たら き も の で___ トン トン トン トン___ によ う ほう

3rd
る___ トン トン トン___ トン トン

4th
は たら き も の で___ トン トン トン トン___ によ う ほう

Bass

81

Top
— トン トン トン トン トン トン トン oh oh

2nd
トン トン トン トン oh oh トン トン トン トン oh oh

3rd
トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン

4th
トン トン トン トン oh トン トン トン トン oh oh

Bass

85

Top
da dat da dat da dat da dat da dat dat dat da da

2nd
da dat da dat da dat da dat da dat dat dat da da

3rd
トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン トン よさ

4th
da dat da dat da dat da dat da dat dat dat da da

Bass

89 **F**

Top
O a - ri - a rai - o

2nd
O a - ri - a rai - o

3rd
< よ さ <

4th
< a - ri - a rsi - o

Bass

93

Top
— o - pa o - pa o - pa you know

2nd
— o - pa o - pa o - pa you know

3rd
whee doo whee wweh dahn

4th
— o - pa o - pa o - pa you know

Bass

97

Top
soon もうすぐ you - 'll see the sun - - set

2nd
soon もうすぐ you - 'll see the sun - - set

3rd
もう ひが くれる よさ

4th
soon もうすぐ you - 'll see the sun - - set

Bass

101

Top
O A - ri - a rai - o

2nd
O a - ri - a rai - o

3rd
< よ さ <

4th
O A - ri - a rai - o

Bass

105

Top
o - pa o - pa o - pa lis - ten

2nd
o - pa o - pa o - pa lis - ten

3rd
whee wa la la la la whee dahn da dah

4th
o - pa o - pa o - pa lis - ten

Bass

109

G

Top
foo foo your wife is call - ing you_

2nd
foo foo your wife is call - ing you_

3rd
によう ぼ が よ ん で い る

4th
foo foo your wife is call - ing you_

Bass

113

Top
 dat dat dat dat oh_ oh によう ぼう が よん で る_

2nd
 dat dat dat dat oh_ oh によう ぼう が よん で る_

3rd
 ba la la - n da da - n da la la la dee doo dee doo doo doo

4th
 dat dat dat dat oh_ oh によう ぼう が よん で る_

Bass

117

Top
 dat dat dat dat oh_ oh Mas que na - da da dat

2nd
 dat dat dat dat oh_ oh Mas que na - da da dat

3rd
 da doo do do dat dat Mas que na - da Sai - da mi - nha fren - te que que - ro pas - sa -

4th
 dat dat dat dat oh_ oh Mas que na - da da dat

Bass

121

Top
よ さ く は き こ り Mas que na - da da dat

2nd
よ さ く は き こ り Mas que na - da da dat

3rd
- r Pois - o sam - ba es - ta ani - ma - do que eu que - ro e sam - ba

4th
よ さ く は き こ り Mas que na - da da dat

Bass

125

Top
H
に よ う ぼ う が よ ん で る Mas que na - da mas que na - da

2nd
に よ う ぼ う が よ ん で る Mas que na - da mas que na - da

3rd
ad lib.

4th
に よ う ぼ う よ ん で る Mas que na - da mas que na - da

Bass

129

Top

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas - que na - da

2nd

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas que na - da

3rd

4th

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas que na - da

Bass

133

Top

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas que na - da -

2nd

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas que na - da

3rd

4th

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas que na - da

Bass

137

Top

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas que na - da

2nd

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas que na - da

3rd

4th

よ さ く だ hey_ hey Mas que na - da mas que na - da

Bass

141

Top

よ さ く だ Mas que na - da よ さ く

2nd

よ さ く だ Mas Que na - da よ さ く

3rd

よ さ く

4th

よ さ く だ Mas Que na - da よ さ く

Bass